

بِسْمِ اللَّهِ

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان امور دانشجویان



شماره: .....  
تاریخ: .....  
پیوست: .....

## آیین نامه

اولین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

ویژه دانشجویان شاهد و ایثارگر

تهیه و تدوین:

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان

نشانی: تهران، میدان فردوسی،  
خیابان انقلاب اسلامی، خیابان شهید  
موسوی (فرصت جنوبی)، پلاک ۲۷  
کد پستی: ۱۵۸۱۹-۴۴۷۳۴  
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۱۷  
تلفن: ۹۶۶۶۴۰۰۰-۹



شماره: .....

تاریخ: .....

پیوست: .....

« وَنُنزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا »

و ما آنچه را برای مؤمنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می کنیم ولی ستمگران را جز زیان نمی افزاید.  
(سوره مبارکه اسراء- آیه ۸۲)**مقدمه:**

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان به منظور ایجاد و تعمیق ارتباط صمیمانه بین دانشجویان، متبلور نمودن توانمندی، فعالیت گروهی، کاهش استرس و ایجاد نشاط اقدام به اجرای طرح جشنواره قرآنی فرهنگی و هنری شهید آوینی ویژه دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه‌های سراسر کشور کرده است. این جشنواره از جمله برنامه‌هایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی و متبلور نمودن توانمندی‌های هنری دانشجویان شاهد و ایثارگر در دانشگاه‌ها گام برداشته و چشم‌انداز فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطر آگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین بوده است. بر این اساس طرح پیش رو تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری باشد.

**اهداف طرح:**

۱. شناخت استعدادها و توانایی‌های دانشجویان در زمینه‌های فرهنگی و هنری و بسترسازی جهت رشد و بالندگی آنها
۲. کشف و شکوفا سازی خلاقیت دانشجویی و افزایش شناخت دانشجویان نسبت به بنیان‌های فکری، فرهنگی و اعتقادی
۳. تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در مراکز جهت الگودهی به سایر دانشجویان
۴. زمینه‌سازی مناسب جهت تأثیرگذاری فعالیت های گروهی دانشجویی در رشد روابط اجتماعی و گروهی
۵. ایجاد روحیه نشاط و امید در بین دانشجویان شاهد و ایثارگر
۶. زمینه سازی برای پرورش ابعاد شخصیتی فردی و اجتماعی دانشجویان شاهد و ایثارگر
۷. ترویج فرهنگ معنوی قرآنی و بهره گیری از زبان هنر برای انتقال مفاهیم والای قرآنی و معارف اهل بیت(ع) به جامعه
۸. ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و انعکاس از طریق فضای مجازی
۹. ترویج فرهنگ هنری دانشجویان شاهد و ایثارگر و ارج گذاری به فعالیت‌های هنری منبعث از قرآن
۱۰. گسترش و تعمیق شناخت دانشجویان از مفاهیم و الگوهای دینی، بزرگان و علمای اسلام و ...

**سیاست‌ها و رویکردها :**

- ۱- توجه به دیدگاه‌های امام خمینی(ع) و مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) پیرامون فعالیت‌های قرآن و عترت.
- ۲- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا.
- ۳- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره.
- ۴- اعتدالی فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره.
- ۵- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان قرآنی شرکت کننده در جشنواره.
- ۶- احیا تفکر قرآنی و دیدگاه اشراقی سید شهیدان اهل قلم (آوینی)



مخاطبان جشنواره:

شرکت کنندگان این جشنواره شامل دو بخش ذیل می‌باشند:

- الف:** در بخش قرآنی و فرهنگی - معارفی کلیه دانشجویان شاهد و ایثارگر با هر درجه ایثارگری می‌توانند در این بخش از جشنواره شرکت کنند. این جشنواره در سطح تمامی مقاطع تحصیلی دانشگاهی برگزار خواهد شد.
- ب:** در بخش‌های هنری و فناوری دانشجویان شاهد و ایثارگر در تمامی بخش‌ها با موضوعات آزاد و سایر دانشجویان در موضوعات ترویج فرهنگ ایثار و شهادت شرکت خواهند کرد.

اعضای ستاد برگزاری جشنواره در دانشگاه میزبان:

- ریاست دانشگاه، (رئیس ستاد)  
مدیر کل امور شاهد و ایثارگر دانشگاه (دبیر ستاد)  
مدیرکل امور فرهنگی دانشگاه (نایب رییس ستاد)  
نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه  
معاون دانشجویی دانشگاه  
مدیر کل امور دانشجویی دانشگاه  
دبیر کانون قرآن و عترت(ع)  
مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه  
نماینده سازمان امور دانشجویان

\* ابلاغ رییس ستاد جشنواره توسط رئیس سازمان امور دانشجویان و ابلاغ سایر اعضای ستاد توسط رئیس ستاد برگزاری جشنواره صادر خواهد شد.

\* ستاد جشنواره می‌تواند به منظور استفاده از ظرفیت‌های علمی مرتبط با بخش‌های مختلف جشنواره از اساتید و اعضای محترم هیأت علمی در جلسات به عنوان استاد مدعو دعوت بعمل آورد. بدیهی است عضویت و همکاری‌های اساتید محترم در جشنواره در ارزیابی و فرایند ارتقای آنان اعمال خواهد شد. لذا صدور ابلاغ همکاری برای اساتید الزامی است.

وظایف ستاد برگزاری جشنواره :

۱. تصویب برنامه‌ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته‌های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطوح دانشگاه، خوابگاه‌ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. تعیین نوع و سطح جوایز با هماهنگی سازمان امور دانشجویان



## دبیرخانه جشنواره:

\* دبیرخانه دانشگاهی جشنواره در اداره امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاهها می باشد،

\* دبیرخانه کشوری جشنواره در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان می باشد.

سامانه ارتباطی، ثبت نام، بارگذاری و ارسال فایل آثار به همراه ضوابط فنی و اجرایی جشنواره تنها از طریق سامانه جشنواره به نشانی <http://avini.saorg.ir> میسر می باشد.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، روبروی پارک دانشجو، ابتدای کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه اول،

اداره امور شاهد و ایثارگر دانشگاه هنر آدرس ایمیل: [issar@art.ac.ir](mailto:issar@art.ac.ir)\* دبیرخانه مرکزی جشنواره در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان می باشد. کلیه اطلاعیه ها، دستورالعمل و آیین نامه های مربوط به این جشنواره در سایت اداره کل به نشانی <http://shahed.saorg.ir> موجود می باشد.

آدرس: تهران، میدان فردوسی، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان شهید موسوی (فرصت جنوبی)، پلاک ۲۷ طبقه ۳، اتاق ۳۰۰

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر آدرس ایمیل: [shahed@saorg.ir](mailto:shahed@saorg.ir)

## وظایف دبیرخانه دانشگاهی:

۱. تشکیل ستاد برگزاری مسابقات با همکاری دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، معاونت های فرهنگی، دانشجویی و روابط عمومی، انعکاس اخبار جشنواره در رسانه های گروهی به منظور تشویق هرچه بیشتر دانشجویان.
۲. رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمان بندی اعلام شده از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می باشد. از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمان بندی آیین نامه را رعایت نمایند).
۳. تشویق و ترغیب دانشجویان جهت مشارکت حداکثری در جشنواره، فراخوان و فضا سازی محیطی تبلیغاتی مناسب و مطلوب با همکاری دیگر نهادها و تشکل های فرهنگی دانشگاه تا ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره برای اجرای مسابقات دانشگاهی و ارسال اسامی برگزیده ها به دبیرخانه کشوری برای شرکت در مسابقات کشوری.
۴. تأیید فایل های بخش هنری و فناوری در سامانه جشنواره که براساس ضوابط فنی و اجرایی جشنواره توسط دانشجو در سامانه جشنواره بارگذاری شده است و تأیید احراز دانشجو بودن متقاضی.
۵. برگزاری شایسته مسابقات در بخش فرهنگی [معارفی] (براساس محتوای اعلام شده از سوی دبیرخانه کشوری) و ارسال اسامی منتخبین مرحله دانشگاهی جشنواره، جهت شرکت در مسابقات کشوری.
۶. تأیید صحت فایل صوتی و تصویری و فرم مشخصات متقاضیان بخش قرآنی (بجز رشته های حفظ) که توسط دانشجو در سامانه جشنواره بارگذاری شده است، جهت داور می متمرکز در دبیرخانه کشوری و تأیید احراز دانشجو بودن متقاضی.
۷. آماده سازی و اعزام نفرات اعلام شده از سوی دبیرخانه کشوری در بخش قرآنی [رشته های تلاوت، اذان و تواشیح] جهت شرکت در مسابقات کشوری.
۸. آماده سازی و ارسال اصل آثار هنری برگزیده شده از سوی دبیرخانه کشوری به مسابقات مرحله کشوری [براساس شیوه نامه و ضوابط فنی مربوطه].
۹. تهیه، تدوین و ارسال بموقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان امور دانشجویان



شماره: .....  
تاریخ: .....  
پیوست: .....

مقتضی است مستندات تصویری روند تولید اثر از صاحبان آثار، همچنین گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره مرحله دانشگاهی در قالب فیلم و عکس بصورت کاملاً گویا و قابل بهره برداری تنظیم گردیده همراه با فهرست اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه شرکت کنندگان جشنواره، در قالب فرم مربوطه [انتهای آیین نامه بخش نکته مهم] حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ در سامانه جشنواره بارگذاری شود.

**بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:**

این جشنواره در ۳ بخش و ۲۰ رشته به شرح ذیل برگزار می‌گردد:

**جدول بخش‌ها و رشته‌های منتخب اولین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی**

ردیف	بخش	عناوین رشته‌ها	جنسیت		مراحل برگزاری جشنواره	
			مرد	زن	کشوری	دانشگاهی
۱	قرآنی	تلاوت	تحقیق	✓	✓	مرحله مقدماتی توسط دانشگاه <b>بارگذاری آثار تصویری</b> در سامانه جشنواره برای بازبینی میزبان مسابقات
			ترتیل	✓	✓	
		اذان	-	✓	برگزاری مسابقات کشوری جشنواره در سالن منتخب دانشگاه میزبان	
		تواشیح و همخوانی قرآن کریم	✓	✓		
			تک جزء	✓		✓
			۵ جزء	✓		✓
			۱۰ جزء	✓		✓
حفظ	۲۰ جزء	✓	✓	<b>بارگذاری آثار ندارند</b> مرحله مقدماتی با تأیید دبیرخانه دانشگاهی است		
	حفظ کل	✓	✓			
۲	فرهنگی معارفی	احکام	✓	✓	<b>بارگذاری آثار ندارند</b> برگزاری مسابقات به صورت کتابخوانی در دانشگاه و اعلام منتخبین مرحله مقدماتی به دبیرخانه کشوری	
		اخلاق	✓	✓		
		اعتقادات	✓	✓		
۳	هنری و فناوری	خوشنویسی	✓	✓	<b>بارگذاری فایل آثار، مستندات تولید و فرم شناسه اثر</b> در سامانه جشنواره مطابق با ضوابط فنی و اجرایی جشنواره جهت داوری متمرکز در دانشگاه میزبان تا اعلام منتخبین مقدماتی به دبیرخانه دانشگاهی جهت ارسال اصل آثار منتخب به دبیرخانه کشوری	
		نقاشی	✓	✓		
		عکاسی	✓	✓		
		تصویرگری	✓	✓		
		طراحی پوستر	✓	✓		
		فیلم کوتاه	✓	✓		
		تولید نرم افزار و اپلیکیشن	✓	✓		

## مراحل برگزاری جشنواره

### (۱) مرحله دانشگاهی

#### ۱-۱. رشته های قرآنی و معارفی:

در این مرحله دبیرخانه دانشگاهی جشنواره پس از ثبت نام و دریافت مشخصات متقاضیان در سامانه جشنواره نسبت به برگزاری مسابقات در بخش کتبی (در رشته های احکام، اخلاق و اعتقادات) مطابق ضوابط فنی و اجرایی ابلاغی از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره اقدام نموده و امتحان در فضای دانشگاه به صلاحدید دبیرخانه دانشگاهی برگزار شود و نفرات منتخب را جهت شرکت در مسابقات مرحله کشوری به دبیرخانه کشوری و مرکزی جشنواره معرفی نمایند.

درخصوص رشته های قرآنی (رشته های تلاوت، اذان و تواشیح) دبیرخانه دانشگاهی فایل تصویری و صوتی تلاوت متقاضیان خود را (بدون محدودیت سهمیه) جهت داوری و انتخاب برگزیدگان مرحله دانشگاهی در سامانه جشنواره بارگذاری نمایند. شایان ذکر است صرفاً از آن دسته آثار بخش قرآنی (بجز رشته های حفظ) که طی ارزیابی اولیه توسط کمیته داوری دبیرخانه کشوری، حائز امتیاز لازم (براساس ضوابط فنی و اجرایی جشنواره) دانسته شوند، جهت شرکت در مسابقات مرحله کشوری جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. (مطابق جدول زمانبندی)

#### ۲-۱. رشته های بخش هنری و فناوری:

دبیرخانه دانشگاهی جهت داوری مقدماتی توسط کمیته داوری دبیرخانه کشوری موظف است پس از ثبت نام و بارگذاری فایل آثار و دریافت مشخصات متقاضیان بخش هنری و فناوری در سامانه جشنواره، نسبت به تایید نهایی پندل دانشجو اقدام نماید. شایان ذکر است آثاری که پس از تاریخ ذکر شده در جدول زمان بندی جشنواره بارگذاری شوند، ارزیابی نخواهند شد.

**تبصره:** مسئولیت ارسال و بارگذاری صحیح فایل بخش قرآنی (بجز رشته های حفظ)، هنری و فناوری در سامانه جشنواره و ارسال اصل آثار منتخبین مقدماتی بخش هنری در زمان مقرر و پی گیری های بعدی بر عهده دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه ها می باشد. بنابراین اگر دانشجویی فایل تلاوتش و یا آثارش به هر دلیلی به دبیرخانه کشوری نرسد یا از زمان دقیق جشنواره اطلاع پیدا نکند و یا اثر وی در جدول زمان بندی جشنواره بارگذاری نشود، مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می باشد.

**تذکر:** این جشنواره در مرحله کشوری به غیر از رشته های بخش قرآنی (تلاوت تحقیق و ترتیل)، که با تفکیک بین برادران و خواهران انجام خواهد شد و اذان و تواشیح که مخصوص برادران خواهد بود در سایر رشته ها رقابت بصورت مشترک انجام می پذیرد.

### (۲) مرحله کشوری:

#### ۱-۲. رشته های قرآنی، فرهنگی - معارفی:

تمامی فایل های صوتی و تصویری شرکت کنندگان در رشته های تلاوت، اذان و تواشیح که در سامانه جشنواره بارگذاری شده است توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان بصورت متمرکز ارزیابی شده و فهرست برگزیدگان مقدماتی جهت اعزام و شرکت در مسابقات نهایی جشنواره از سوی دبیرخانه کشوری به دبیرخانه دانشگاهی و مرکزی جشنواره اعلام می شود.

در خصوص رشته های بخش فرهنگی - معارفی برگزیدگان مرحله دانشگاهی این جشنواره جهت رقابت با دانشجویان و برگزیدگان سایر دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور پس از معرفی به دبیرخانه کشوری با هم در شرایط برابر، به صورت مجازی به رقابت خواهند پرداخت. مسئولیت برگزاری مسابقات در مرحله کشوری و تدوین ضوابط فنی و اجرایی برعهده دبیرخانه کشوری جشنواره می باشد.



۲-۲. رشته‌های بخش هنری و فناوری:

تمامی فایل‌های صوتی و تصویری آثار شرکت کنندگان در رشته‌های هنری و فناوری که از طریق سامانه جشنواره به دبیرخانه کشوری ارسال شده است توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان بصورت متمرکز ارزیابی اولیه شده و از سوی دبیرخانه کشوری فهرست برگزیدگان مقدماتی جهت ارسال اصل آثار [توسط دبیرخانه دانشگاهی] به دبیرخانه دانشگاهی و مرکزی جشنواره اعلام می‌شود. اصل آثار در بخش هنری و فناوری با درجه کیفی استاندارد دریافت شده مورد ارزیابی و داوری نهایی قرار گرفته و فهرست برگزیدگان نهایی جشنواره در این دو بخش (هنری و فناوری) به دبیرخانه مرکزی و دانشگاهی جهت اعزام برگزیدگان نهایی و شرکت در مراسم اختتامیه جشنواره اعلام می‌شود.

زمان بندی برگزاری جشنواره: زمان بندی برگزاری جشنواره مطابق با جدول ذیل می‌باشد:

ردیف	مرحله	رخداد	تاریخ
۱	برنامه ریزی	انتخاب دانشگاه میزبان برای برگزاری مسابقات کشوری	تابستان ۱۴۰۱
		تشکیل کارگروه اجرایی و تعیین اعضای ستاد برگزاری دانشگاه (دانشگاه میزبان)	
		برنامه ریزی و تشکیل کمیته‌های علمی	
		تهیه پوستر و ضوابط فنی و اجرایی جشنواره توسط دانشگاه میزبان	
اطلاع رسانی	ابلاغ آیین نامه اجرایی به همراه ضوابط فنی و اجرایی جشنواره به دانشگاه‌ها و سازمان‌های مربوطه (توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره)	نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۱	
	ارسال پوستر و فراخوان جشنواره به دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی (توسط دبیرخانه مرکزی)		
۲	دانشگاهی	تشکیل کارگروه اجرایی مرحله دانشگاهی	حد اکثر تا ۱۴۰۱/۰۸/۲۱
		فضاسازی، تبلیغات و اطلاع رسانی به مخاطب جهت ثبت نام (نصب فراخوان و پوستر جشنواره)	حد اکثر تا ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
		ثبت نام شرکت کنندگان در سامانه جشنواره (توسط دبیرخانه دانشگاهی)	
		برگزاری مرحله دانشگاهی مسابقات جشنواره در رشته‌های بخش فرهنگی - معارفی (براساس منابع ابلاغی از سوی دبیرخانه مرکزی)	۱۴۰۱/۱۰/۱۰ تا ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
		بارگذاری عکس و فیلم آثار بخش‌های هنری و فناوری در قالب و فرمت مورد پذیرش در سامانه جشنواره (تأیید توسط دبیرخانه دانشگاهی)	۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تا ۱۴۰۱/۰۹/۰۱
		بارگذاری فایل صوتی و تصویری شرکت کنندگان در رشته‌های قرآنی در سامانه جشنواره	۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تا ۱۴۰۱/۰۹/۰۱
۳	کشوری	انتخاب برگزیدگان مقدماتی بخش‌های قرآنی، هنری و فناوری توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان و اعلام برگزیدگان بخش‌های مذکور توسط دبیرخانه کشوری به دبیرخانه‌ها	۱۴۰۱/۱۰/۱۵ تا ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
		ارسال اسامی برگزیدگان مقدماتی رشته‌های حفظ اجزاء در بخش قرآنی و رشته‌های بخش فرهنگی از سوی دبیرخانه دانشگاهی به دبیرخانه کشوری برای شرکت در مسابقات کشوری	۱۴۰۱/۱۰/۱۵ تا ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
		ارسال اصل آثار منتخبین مقدماتی بخش هنری و فناوری توسط دبیرخانه دانشگاهی به دبیرخانه کشوری جهت داوری نهایی در دانشگاه میزبان	۱۴۰۱/۱۱/۱۵ تا ۱۴۰۱/۱۰/۱۵
		برگزاری مسابقات معارف به صورت مجازی و هماهنگ بین برگزیدگان دانشگاه‌های سراسر کشور	۱۴۰۱/۱۱/۲۲ تا ۱۴۰۱/۱۱/۱۵
		اعزام منتخبین بخش قرآنی جهت شرکت در رقابت کشوری در دانشگاه میزبان	۱۴۰۱/۱۲/۰۱ تا ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
		برگزاری مسابقات کشوری بخش قرآنی در سالن منتخب دانشگاه میزبان	۱۴۰۱/۱۲/۰۳ تا ۱۴۰۱/۱۲/۰۳
		داوری نهایی اصل آثار هنری و فناوری در دانشگاه میزبان و بخش فرهنگی به صورت مجازی	۱۴۰۱/۱۱/۳۰ تا ۱۴۰۱/۱۱/۱۵
		اعلام اسامی برگزیدگان نهایی جشنواره در همه بخش‌ها به دبیرخانه مرکزی و دانشگاهی	۱۴۰۱/۱۲/۰۳
		اعزام برگزیدگان نهایی بخش هنری و فناوری به دانشگاه میزبان جهت شرکت در مراسم اختتامیه	۱۴۰۱/۱۲/۰۴ تا ۱۴۰۱/۱۲/۰۲
		اختتامیه جشنواره در دانشگاه میزبان و تقدیر از برگزیدگان جشنواره و اهدای جوایز	۱۴۰۱/۱۲/۰۶



شماره: .....  
تاریخ: .....  
پیوست: .....

شناسه آثار اولین دوره مسابقات قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی		
نام دانشگاه		
پرتزه دانشجو	نام و نام خانوادگی:	
	کد ملی:	
	شماره دانشجویی:	
	مقطع تحصیلی:	<input type="checkbox"/> کارشناسی <input type="checkbox"/> کارشناسی ارشد <input type="checkbox"/> دکتری
	رشته تحصیلی:	
عضو جامعه		<input type="checkbox"/> هستم <input type="checkbox"/> نیستم
ایثارگری		نوع ایثارگری:
		خانواده: <input type="checkbox"/> شهید <input type="checkbox"/> جانباز <input type="checkbox"/> آزاده <input type="checkbox"/> رزمنده <input type="checkbox"/>
		نسبت با ایثارگر: <input type="checkbox"/> فرزند <input type="checkbox"/> همسر <input type="checkbox"/> برادر <input type="checkbox"/> خواهر <input type="checkbox"/> نوه <input type="checkbox"/>
عنوان اثر		
رشته		
فناوری		<input type="checkbox"/> نرم افزار <input type="checkbox"/> اپلیکیشن
خوشنویسی		<input type="checkbox"/> نستعلیق <input type="checkbox"/> نسخ
نقاشی		<input type="checkbox"/>
گرافیک		<input type="checkbox"/> تصویرگری <input type="checkbox"/> طراحی پوستر
عکاسی		تا ۳ عکس <input type="checkbox"/> تا ۵ عکس <input type="checkbox"/> موبایل <input type="checkbox"/> دوربین <input type="checkbox"/>
		سیاه و سفید <input type="checkbox"/> رنگی <input type="checkbox"/> آنالوگ <input type="checkbox"/> دیجیتال <input type="checkbox"/>
فیلم کوتاه		تا ۱۵ دقیقه <input type="checkbox"/> تا ۲۰ دقیقه <input type="checkbox"/> مستند <input type="checkbox"/> داستانی <input type="checkbox"/> پویانمایی <input type="checkbox"/>
		مدت فیلم: دقیقه تهیه کنندگان:
نام بازیگران:		
نام عوامل تولید		
موضوع اثر		
نگاه ویژه: (از دیدگاه شهید آوینی) <input type="checkbox"/> روایت ایام: (سبک زندگی اسلامی) <input type="checkbox"/> (مدافعان حرم و خانواده معظمشان) <input type="checkbox"/> (ایثارگران حوزه سلامت) <input type="checkbox"/> (ایثار، مواسات، کمک مومنانه، امنیت و آرامش اجتماعی) <input type="checkbox"/> (شهدای مقاومت) <input type="checkbox"/> (ایثار و امید به زندگی) <input type="checkbox"/> (ایثار و آمادگی دفاعی) <input type="checkbox"/> و موضوعات خلاقانه اجتماعی در گستره ایثار و شهادت ...		
پوستر: (جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی) <input type="checkbox"/> (ضیافت ایثار) <input type="checkbox"/> (المپیاد فرهنگی، ورزشی) <input type="checkbox"/> (لگوی اداره شاهد و ایثارگر) <input type="checkbox"/> فناوری: (آموزشی) <input type="checkbox"/> (پژوهشی) <input type="checkbox"/> (تبلیغی و ترویجی) <input type="checkbox"/>		
تصویر اثر		
(عکس اثر ارسالی به دبیرخانه)		
اطلاعات/ خلاصه اثر		
تکنیک، فرمت، چکیده، تبیین ایده، ... حداقل در ۶۰ و حداکثر در ۳۰۰ کلمه بنویسید:		
ارتباط با صاحب اثر		
		@