



اداره کل امور دانشجویان
شاهد و ایثارگر

سوره حمد



دستور العمل اجرایی و فنی

اولین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی



تهیه و تدوین:

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان
با همکاری اداره امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه هنر

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و ایثارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینترگر



«صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ»

رنگ خداست (که به ما رنگ ایمان و سیرت توحید بخشیده) و چه رنگی بهتر از رنگ (ایمان به) خدا؟ و ما او را پرستش می‌کنیم.
(سوره مبارکه بقره- آیه ۱۳۸)

مراحل و ضوابط اجرایی جشنواره

مقدمه

به منظور ارائه تصویری درست و کامل از فضای قرآنی و دینی دانشگاه‌های سراسر کشور، تجدید و قدرشناسی از فعالان دانشجوی، معرفی آثار برجسته خلق شده آنان و ترغیب دانشگاهیان آن به مشارکت جدی تر در فضای معنوی دانشگاه؛ همچنین با هدف توسعه کمی و کیفی اندیشه دینی در نماد آموزش عالی کشور، «اولین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور» با شعار «ترویج منش سید شهیدان اهل قلم؛ هنر، شیدایی حقیقت است» و «هنری که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی و مورد قبول قرآن است» با مراحل و ضوابط اجرایی عمومی و اختصاصی در دو مرحله دانشگاهی و کشوری برگزار می‌شود.

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینترگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳





اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر



ضوابط عمومی و حائز اهمیت

۱. ثبت نام در جشنواره صرفاً از طریق سامانه مربوطه به نشانی اعلام شده در بخش مشخصات جشنواره صورت خواهد پذیرفت. تقاضای شرکت و ارسال تصویر و صوت آثار فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
۲. توصیه می شود به منظور استفاده از ظرفیت بخش های مختلف دانشگاه، پس از ابلاغ این آیین نامه نسبت به تشکیل ستاد برگزاری جشنواره با حضور معاون محترم فرهنگی و دانشجویی، مدیر محترم فرهنگی و رئیس یا کارشناس محترم اداره قرآن و عترت (ع)، دبیر محترم کانون های قرآن و عترت (ع)، و دبیران محترم کانون ها و هیئات مذهبی، بسیج و ... اقدام شود.
۳. مسئولیت ارسال فایل و آثار دانشجویان به دبیرخانه جشنواره در زمان مقرر و پی گیری های بعدی بر عهده دفاتر امور شاهد و اینارگر دانشگاه ها می باشد. از این روی ضمن معرفی دفاتر، تعیین و معرفی مسئول دبیرخانه جشنواره در دانشگاه به دبیرخانه مرکزی جشنواره و دبیرخانه دانشگاه میزبان، الزامی می باشد.
۴. برای شرکت در مرحله نهایی (کشوری)، اسامی از طریق دبیر دانشگاهی دانشگاه مربوطه به دبیرخانه کشوری در دانشگاه میزبان و دبیرخانه مرکزی اعلام خواهد شد.
- ❖ همچنین ارایه معرفی نامه واجدین شرایط از سوی مرکز یا واحد دانشگاهی مربوطه به ستاد برگزاری مسابقات الزامی است.
۵. دانشجویانی که در سایر دوره ها و جشنواره های مشابه پیشین، در هر رشته در مرحله کشوری حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
۶. در رشته هایی که فاقد مرحله کشوری هستند، دانشجویانی که در سایر دوره ها و جشنواره های مشابه پیشین حائز رتبه اول هنری در مرحله منطقه ای شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت یکسال نخواهند بود.
۷. شرکت کنندگانی که در یکی از مقاطع حفظ در مرحله منطقه ای و کشوری سایر دوره ها و جشنواره های مشابه پیشین حائز رتبه اول تا سوم شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر حفظ نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
۸. هر دانشجو می تواند در دو حوزه در جشنواره شرکت کند. (به غیر از داوطلبان بخش کتبی) دانشجو علاوه بر رشته انتخابی خود در یک رشته دیگری از بخش منتخب می تواند شرکت کند اما صعود او به مرحله نهایی (کشوری) فقط در یک رشته امکان پذیر است. **تبصره:** شرکت در رشته تواشیح به صورت همزمان با یکی دیگر از رشته های بخش قرآنی و یا یکی از رشته های هنری با یکی دیگر از رشته های بخش هنری جشنواره بلامانع می باشد.
۹. آثار ارسال شده باید حاصل فعالیت های انجام شده دانشجو در بازه زمانی اول خرداد ۱۳۹۹ تا ۲۳ آذر ۱۴۰۱ ایجاد شده باشد.



۱۰. در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که تمامی آثار ارائه شده، مورد ارزیابی اثبات‌انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد؛ این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر یا برگزاری آزمون عملی یا ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر یا اخذ استعلام از مراجع ذیصلاح و غیره خواهد بود؛ بنابراین لازم است شرکت کنندگان در تمامی رشته‌های هنری همزمان با تولید اثر نسبت به اخذ عکس و فیلم از مراحل تولید اثر که طی آن اثر و صاحب اثر به‌طور مشخص قابل شناسایی باشند اقدام نمایند و آمادگی کافی جهت ارائه مستندات لازم یا موارد ذکر شده را داشته باشند.
۱۱. هر دانشجو می‌باید برای شرکت در هر بخش گزارش کامل فعالیت خود را به صورت مستند و به تفکیک هر برنامه در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- ❖ این فعالیت‌ها باید مستقل از برنامه‌های آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار فردی یا گروهی دانشجویان دانشگاه مطبوع باشد.
۱۲. با توجه به شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. چراکه دبیرخانه در قبال اینگونه آثار فاقد مسئولیت خواهد بود.
۱۳. طرح و ایده‌هایی که با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و فناوری اطلاعات تدوین شوند، در اولویت هستند.
۱۴. طرح و ایده‌هایی از دیدگاه شهید آوینی (نگاه ویژه)، حوزه‌های معنوی، اخلاق دینی، ایثار، شهادت و مسئولیت‌پذیری اجتماعی منبعث از قرآن کریم، و با درون‌مایه و محتوایی مبتنی بر محور قرآنی، در موضوعیت جشنواره هستند.
۱۵. هرگونه تغییر (اعم از کمی یا کیفی) در آثاری که در مرحله مقدماتی داوری به‌عنوان اثر برتر دستگاه دانشگاهی، شناخته می‌شوند، ممنوع است و اصل آثار برتر (بخش هنری و فناوری) برای داوری نهایی عیناً باید به دبیرخانه جشنواره کشوری ارسال شود.
۱۶. حد نصاب تعداد آثار جهت داوری در هر رشته حداقل ۱۰ اثر است و در صورتی که تعداد آثار در هر رشته از این عدد کمتر باشد در آن رشته داوری صورت نخواهد پذیرفت.
۱۷. تمامی آثار ارسالی به جشنواره قابلیت اکران اینترنتی در سایت جشنواره را خواهند داشت. پس از بازبینی اولیه، آثار پذیرفته در همه‌ی بخش‌ها می‌توانند مورد هرگونه استفاده تبلیغاتی و رسانه‌ای دبیرخانه [با ذکر نام دانشجو] قرار گیرند.
۱۸. ثبت مقدماتی مشخصات دانشجو و فرم شناسه آثار که دارای چکیده، تبیین ایده، تکنیک یا توضیحات اثر، عکس پرتو دانشجو و عکس اثر با کیفیت مناسب برای چاپ در کتاب جشنواره می‌باشد در سامانه جشنواره بارگذاری می‌شود و هنگام ارسال اصل آثار باید به همراه فرم شناسه آثار و یا بر روی لوح فشرده به دبیرخانه ارسال شود.
- فایل متنی چکیده یا توضیحات اثر (حداقل ۶۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه) در سامانه جشنواره ارسال شود.
۱۹. قبل از انجام مسابقات در تمام مراحل، آیین‌نامه داوری مسابقات در معرض دید شرکت کنندگان قرار داده و اطلاع رسانی کافی انجام خواهد شد.



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و ایثارگر



منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

* بخش قرآنی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	قرعه‌های قرائت	(۱) سوره رعد آیات ۱۹ الی ۲۴ / (۲) سوره قصص ۵۱ الی ۵۶ / (۳) سوره بقره آیات ۱۴۸ الی ۱۵۰ / (۴) سوره حجرات آیات ۱ الی ۵ / (۵) سوره اعراف آیات ۳۱ الی ۳۴ / (۶) سوره اسراء آیات ۱۵ الی ۱۹ / (۷) سوره احزاب آیات ۷ الی ۱۱ / (۸) سوره غافر آیات ۶۵ الی ۶۸
۲	قرعه‌های ترتیل	(۱) ص ۵۹: آیات ۷۱ تا ۷۶. (۲) ص ۶۰: آیات ۷۸ تا ۸۱ (۳) ص ۸۶: آیات ۴۵ تا ۵۱ (۴) ص ۲۰۵: آیات ۱۱۲ تا ۱۱۶ (۵) ص ۲۰۶: آیات ۱۱۸ تا ۱۲۰ (۶) ص ۵۴۶: آیات ۴ تا ۸ (۷) ص ۳۴۳: آیات ۲۳ تا ۳۰ (۸) ص ۱۲۵: آیات ۱۰۵ تا ۱۰۸
۳	اذان	فایل صوتی تا «حی علی الصلاة» دوم مورد داوری قرار می‌گیرد.

* بخش فرهنگی - معارفی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	احکام	واجب فراموش شده اثر: آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (قابلیت دانلود از اینترنت)
۲	اخلاق	اخلاق و تربیت اثر: آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (قابلیت دانلود از اینترنت)
۳	اعتقادات	طرح کلی اندیشه‌های اسلامی اثر: آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (قابلیت دانلود از اینترنت)

* بخش هنری و فناوری

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	خوشنویسی (نستعلیق - نسخ)	« قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ » (زمر) « وَاعْدِلُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قَوْلِهِ » (انفال)
۲	طراحی پوستر	*- پوستر دومین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی *- پوستر طرح ملی ضیافت ایثار *- پوستر جشنواره ملی شهید سردار سلیمانی *- المپیاد فرهنگی - ورزشی دانشجویان شاهد و ایثارگر *- لوگو اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان
۳	تصویرگری	*- آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارک انسان و
۴	نقاشی	*- ایده پردازی با موضوع «روایت ایام» با محتوای موضوعات: مدافعان حرم، مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه، ایثار و شهادت، آمادگی دفاعی، نماز، امر به معروف، و موضوعات پیشنهادی در فرم شناسه اثر (درانتهای آیین نامه)
۵	عکاسی	
۶	فیلم کوتاه	*- نگاه ویژه (از دیدگاه شهید آوینی)
۷	تولید نرم افزار	معارف و مهارت‌های آموزشی، پژوهشی، تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت‌های قرآن و
۸	تولید اپلیکیشن	عترت علیهم السلام، ایثار و شهادت

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و ایثارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر



شرایط اختصاصی ارسال آثار

شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش قرآنی

- ۱- مرحله دانشجویی مسابقات در رشته‌های قرائت تحقیق، ترتیل، اذان و تواشیح به صورت غیرحضورى برگزار می‌شود و لازم است هر یک از شرکت کنندگان مطابق منابع اعلام شده در جدول بخش قرآنی آثار خود را ضبط و فایل مربوطه را در یک نسخه تصویری با فرمت MP4 در سامانه جشنواره بارگذاری می‌نمایند. اما در رشته‌های حفظ نیاز به بارگذاری آثار نیست و انتخاب روش برگزاری مسابقات در رشته‌های حفظ اعم از حضورى برگزار نمودن مسابقات یا برقراری تماس تصویری با حفاظ یا استفاده از برنامه‌های ارتباط مجازی مانند ادوب کانکت و غیره در مرحله دانشجویی به اختیار دبیرخانه ستاد دانشجویی جشنواره (با هماهنگی دبیرخانه مرکزی) و در مرحله کشوری به اختیار دبیرخانه ستاد مرکزی جشنواره است.
- ۲- در رشته‌های تحقیق و ترتیل لازم است دبیرخانه‌های دانشجویی مطابق منابع اعلام شده، آیات بارگذاری شده مربوط به مرحله کشوری نفرات اول از مرحله دانشجویی را تأیید و فایل مربوطه را در سامانه ارسال نمایند؛ اما در رشته‌های اذان، ضرورتی به تولید اثر جدید توسط نفرات اول مرحله دانشجویی نیست و همچنین رشته‌ی همخوانی و تواشیح که همان اثر [ارائه شده] قبلی می‌تواند در سامانه بارگذاری شود و البته بارگذاری اثر جدید نیز بلامانع است. در رشته‌های حفظ نیز صرفاً لازم است تأیید نفرات اول مرحله دانشجویی در سامانه جشنواره صورت پذیرد و نیازی به بارگذاری فیلم برگزاری مسابقات حفظ در مرحله دانشجویی نیست.
- ۳- لازم است تمامی قرائت‌های قاریان شرکت کننده با کیفیت مطلوب ضبط تصویری شود و پس از بارگذاری در سامانه جشنواره، دبیرخانه کشوری جشنواره ابتدا بصورت غیرحضورى قرائت‌ها را مورد بررسی و داوری مقدماتی قرار می‌دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.
- ۴- با توجه به جدید بودن سامانه جشنواره و امکان بروز خطا و اشکالات احتمالی در آن، به منظور صیانت از آثار و ممانعت از ایجاد اختلال در فرآیند داوری‌ها، لازم است علاوه بر بارگذاری فایل آثار در ثبت‌نام اولیه یک نسخه از فایل مجموع آثار توسط دبیرخانه دانشجویی به دبیرخانه کشوری جشنواره ارسال و تحویل شود.
- ۵- لازم است مسئولان محترم دبیرخانه‌های جشنواره در دانشگاه‌ها آثار شرکت کنندگان را قبل از بارگذاری در سامانه یا ارسال به ستاد مرکزی از نظر رعایت فرمت و حجم اثر، صحت محتوا، کیفیت و سلامت فایل بررسی نمایند؛ بدیهی است آثاری که فاقد موضوعیت یا مخدوش باشند یا بر اساس فرمت و حجم تعیین شده تهیه نشده باشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهند شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۶- به منظور اجرای عدالت و یکسان‌سازی در شرایط، شایسته است در صورت امکان تمامی ضبط آثار توسط دبیرخانه دانشجویی صورت پذیرد زیرا شرکت کنندگان در ضبط آثار نباید از سیستم صوتی استفاده نمایند و همچنین نباید از نرم‌افزارهایی که در زمینه رفع اشکالات یا تقویت صوت کاربرد دارند استفاده نمایند؛ بدیهی است در صورت استفاده از سیستم صوتی یا نرم‌افزارهای مزبور در ضبط آثار، اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳





اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر

- ۷- چنانچه آثار شرکت کنندگان در رشته‌های تحقیق و ترتیل، مرتبط با موضوع اعلام شده نباشد (مثلاً در رشته قرائت قطعه دیگری تلاوت شده باشد یا در رشته تواشیح موضوع دیگری اجرا شده باشد) اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
- ۸- اصل بر این است که مسابقات در هر یک از مراحل مقدماتی و نهایی (کشوری) فاقد فینال باشد؛ لکن در صورت نزدیک بودن امتیاز افراد برتر با نظر هیئت محترم داوران و تأیید دبیرخانه جشنواره در رشته‌های دارای شرایط فوق‌الذکر امکان برگزاری فینال بین ۵ نفر اول وجود خواهد داشت.
- ۹- ملاک داوری در رشته‌های حفظ و قرائت، اذان، همخوانی و تواشیح آخرین آیین‌نامه اوقاف خواهد بود و برای سایر رشته‌ها آیین‌نامه داوری دبیرخانه جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور (طرح شهید آوینی) ملاک قرار خواهد گرفت.
- ۱۰- درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.
- * تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل، جنسیت‌ها و رشته‌های مسابقات (غیر از تواشیح و همخوانی قرآن کریم و اذان) به قید قرعه انجام می‌گیرد.

شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش هنری و فناوری

آثار حوزه‌های رقابتی از گروه‌های منتخب در رشته‌های هنری زیر مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت:

هنرهای تجسمی: (خوشنویسی، پوستر، نقاشی، عکس)، **هنرهای نمایشی:** (فیلم کوتاه) و **بخش فناوری:** (تولید نرم افزار و اپلیکیشن).

- تقاضای شرکت در مرحله دانشگاهی با ثبت نام اولیه و **فقط ارسال تصویر آثار** یا (نرم‌افزار و برنامه) و **فرم شناسه آثار** به دبیرخانه کشوری برای داوری مرحله نخست کافی است که تأیید آن توسط دبیرخانه دانشگاهی و **از طریق سامانه جشنواره** صورت می‌پذیرد.
- ارائه شناسه اثر که شامل موارد ذیل می‌باشد: نام اثر، نام و نام خانوادگی صاحب اثر، رشته تحصیلی، شماره دانشجویی، نام دانشگاه، تصویر پرتره دانشجو، تصویر اثر ارسالی (پشت صحنه و یا مستندات تولید اثر) و تشریح موضوع و تبیین ایده در فرم شناسه آثار بخش خلاصه اثر (انتهای آیین‌نامه) الزامی است.
- پس از انجام داوری اولیه در مرحله مقدماتی و راهیابی آثار به مرحله نهایی (کشوری) ارائه اصل اثر با کیفیت استاندارد و قابل نشر در مرحله نهایی به همراه فرم شناسه الزامی است.

معرفی مقدماتی برگزاریدگان به مرحله کشوری (ملی):

کلیه رشته‌های هنری و فناوری دارای یک مرحله‌ی انتخابی کشوری می‌باشند. اسامی و آثار برگزیده دانشگاهی می‌بایست جهت انتخاب اولیه کشوری توسط دبیرخانه دانشگاه‌ها تا پایان آذر ماه سال ۱۴۰۱ از طریق سامانه جشنواره <http://avini.saorg.ir> و از طریق نامه به دبیرخانه کشوری اعلام و ارسال شوند. آثار منتخب بعد از کسب امتیاز لازم اعلام شده و برای شرکت و حضور در بخش نهایی اصل آثار ارسال می‌شوند.



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر



ضوابط فنی و اجرایی رشته خوشنویسی

- ۱- درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتباً اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه‌ی جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمان‌بندی تعیین شده، لازم است اطلاعات و آثار برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت و بارگذاری شود.
- ۴- هر دانشجو فقط یک اثر را در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۵- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای آیین‌نامه) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- برای شرکت در مرحله نخست داوری، اندازه اثر می‌تواند در فایل کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
- ۸- برای شرکت در مرحله نهایی داوری، اندازه اصل اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر و دارای قاب باشد.
- ۹- آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو باشد.
- ۱۰- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۱۱- در صورت وجود پاسپار تو، طول و عرض آن ۴ الی ۶ سانتیمتر برای اثر A3 و ۶ الی ۸ سانتیمتر برای اثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۱۳- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها و دانشگاه‌ها عودت خواهد شد.
- ۱۴- برای کسب رتبه در مرحله کشوری (ملی)، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات خوشنویسی

ردیف	شاخص‌های داوری	امتیاز
۱	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۱۳
۲	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۱۳
۳	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۱۳
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۱۳
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمشده کاغذ) از نظر زیباشناسی	۱۲
۶	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف	۱۲
۷	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۲
۸	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمشده	۱۲
	جمع امتیاز	۱۰۰

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳





اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر



ضوابط فنی و اجرایی رشته نقاشی

۱. درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشد، از گردونه‌ی جشنواره حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۳. اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
۴. هر دانشجو فقط یک اثر را در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۵. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای بخش آیین‌نامه) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر برای داوری نهایی به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۶. آثار نقاشی در یک بخش نقاشی مورد بررسی قرار خواهند گرفت و سایر آثار از جمله آثار گرافیکی و ... از دور مسابقات حذف خواهند شد.
۷. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۸. برای شرکت در مرحله نخست داوری، اندازه اثر می‌تواند در فایل کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
۹. برای شرکت در مرحله نهایی داوری، اندازه اصل اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰ * ۷۰ سانتی متر باشد.
۱۰. نوع تکنیک آزاد است.
۱۱. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
۱۲. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی نقاشی مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
۱۳. نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.
۱۴. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها و دانشگاه‌ها عودت خواهد شد.
۱۵. برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات نقاشی

ردیف	امتیاز شاخص‌های داوری	امتیاز
۱	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۱۰
۲	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)	۲۰
۳	نحوه‌ی بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره موردنظر)/ نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۲۰
۴	ساختار زیبایی شناختی اثر	۱۰
۵	ابداع و خلاقیت در موضوع و آرایه اثر	۱۰
۶	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۱۰
۷	رعایت ریتم	۱۰
۸	اجرا و هماهنگی بشد عناصر و ارائه کامل کار	۱۰
	جمع امتیاز	۱۰۰

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر



ضوابط فنی و اجرایی رشته عکاسی

۱. درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشد، از گردونه‌ی جشنواره حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۳. اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
۴. هر دانشجو می‌تواند فقط ۳ تک عکس و یا حداکثر تا ۵ اثر را در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۵. دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای ارسال آثار باید در سایت جشنواره ثبت نام و طبق دستور کار درج شده در سایت عمل گردد.
۶. مشخصات کامل صاحب اثر باید در [شناسه آثار] صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر برای داوری نهایی به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۷. عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین [فن و تکنیک] مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره (شناسه آثار) ثبت شود.
۸. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۹. برای شرکت در مرحله نخست داوری اندازه اثر می‌تواند ۱۰ * ۱۵ سانتی‌متر در اندازه‌ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
- تبصره: حجم فایل باید حداقل ۲ و حداکثر ۵/۱۰ مگابایت با فرمت jpg یا tif و رزولوشن یا کیفیت ۳۰۰ dpi باشد.
۱۰. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۸ و یا ۱۳ مگاپیکسل باشد.
۱۱. عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۲. عکس نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدش‌های وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما و HDR معذور است.
۱۳. عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
۱۴. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای داوری نهایی و چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد و در صورت عدم ارائه فایل اصلی با کیفیت بالاتر، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۱۵. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی عکس مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
۱۶. برگزار کننده حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره را با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می‌دارد.
۱۷. برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول زیر است:
- ۱۸.

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------





اداره کل امور دانشجویان
شاهد و اینترگر



جدول امتیازات عکاسی

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۳۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۴
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵
۵	بهره گیری از تکنیک مناسب	۶
۵	پیام اثر	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	



ضوابط فنی و اجرایی رشته فیلم

این بخش در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- ❖ فیلم کوتاه
 - ✓ مستند
 - ✓ داستانی
 - ✓ پویانمایی

در مرحله اول یک تیم منتخب از داوران به عنوان هیئت انتخاب که وظیفه بررسی قالب و محتوای اثر در این رشته را با توجه به مقررات عمومی جشنواره برعهده داشته انجام می‌دهند و در صورت تأیید، اثر وارد مرحله مسابقات کشوری در هر یک از رشته رقابتی خواهد شد. در مرحله دوم سه تا پنج داور متخصص به عنوان هیئت داوران اصل آثار ارسالی را بررسی و مورد داوری قرار می‌دهند.

۱. درون‌مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشد، از گردونه‌ی جشنواره حذف خواهند شد.
 ۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
 ۳. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
 ۴. هر دانشجو حداکثر می‌تواند دو فیلم را در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
 ۵. زمان ارائه فیلم پویانمایی حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه است.
- نسخه اصلی فیلم پویانمایی در یک DVD ارسال شود

۶. فیلم کامل و شناسه اثر و دانشجو (در انتهای آیین‌نامه) در سامانه جشنواره بارگذاری شود.

- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداقل ۶۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه) در سامانه جشنواره ارسال شود.
 - در مرحله نهایی مشخصات کامل صاحب اثر و شناسنامه اثر (انتهای آیین‌نامه: نام فیلم و فیلمساز، نام بازیگران و عوامل... مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم جداگانه) می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۷. مطابق زمان‌بندی تعیین شده، لازم است نسخه‌ی اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم‌های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. به فیلم‌های ضبط شده با فرمت dat و غیره و همچنین بر روی CD ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸. برای فیلم‌سازی که قصد دارند با بیش از یک اثر در جشنواره شرکت کنند، ارسال هر اثر بر روی DVD مجزا الزامی است.

۹. تمامی آثار ارسالی به جشنواره قابلیت اکران اینترنتی در سایت جشنواره را خواهند داشت. پس از بازبینی اولیه، آثار پذیرفته در تمامی بخش‌ها می‌توانند مورد هرگونه استفاده تبلیغاتی و رسانه‌ای دبیرخانه قرار گیرند.

۱۰. استفاده از آثار صرفاً با آرم یا کپشن جشنواره بلامانع است.

۱۱. هیچ یک از آثار ارسالی به دبیرخانه، عودت داده نمی‌شود.

۱۲. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۱۳. به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

۱۴. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... باید در آن رعایت شود.

۱۵. مدت زمان آثار ارسالی فیلم کوتاه داستانی حداکثر ۱۵-۲۱ دقیقه است (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می‌شود). اما فیلم

مستند سقف زمانی ندارد.



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر

۱۶. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده فیلم مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.

۱۷. آثاری که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش [صدا و تصویر] نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.

۱۸. استفاده از موسیقی مجاز برای آثار الزامی است.

۱۹. فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه و اکران باید با یکی از فرمت‌های MPEG2، MP4، MOV، MXF بر روی DVD به صورت Data در اندازه فریم سایز HDV 1080x1440 یا FullHD ۱۹۲۰x۱۰۸۰ به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.

* فریم ریت (frame rate) فیلم‌ها باید ۲۴ یا ۲۵ بیت‌ریت (bitrate) در خروجی‌های MPEG2 و MXF، معادل

۵۰ mbps و در حالت MP4 معادل ۲۵ mbps باشد. فیلد (field order) فیلم‌ها هم بهتر است PROGRESSIVE باشد.

۲۰. برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات بخش فیلم کوتاه، مستند و پویا نمایی

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری		ردیف
۷	تم و ایده	فیلم‌نامه	۱
۸	داستان		۲
۵	شخصیت‌پردازی (انسانی، غیرانسانی، محیطی)		۳
۱۵	دکوپاژ / تکنیک	کارگردانی و بازیگری	۴
۱۵	انتخاب بازیگران / پرداخت بازی‌ها		۵
۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا	۶
۵	صدا		۷
۵	تداوم	تدوین	۸
۵	ریتم و تمپو		۹
۳	رعایت اصول تدوین		۱۰
۲	موسیقی		۱۱
۱۲	انتقال پیام	نکات برجسته	۱۲
۸	خلاقیت ویژه		۱۳
۱۰۰	جمع امتیاز		





اداره کل امور دانشجویان
شاهد و اینارگر



ضوابط فنی و اجرایی رشته تصویرگری

۱. این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع قرآن و عترت^(ع) در رشته تصویرگری برگزار می‌شود. از این رو موضوعات نامرتبط، از مسابقات حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۳. نوع تکنیک اثر، آزاد است.
۴. هر متقاضی حداکثر یک اثر باید ارائه نماید.
۵. مشخصات کامل صاحب اثر باید در [شناسه آثار] صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر برای داوری نهایی به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۶. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌های حائز رتبه شده باشد.
۷. اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
۸. این رشته شاخه‌ای از گرافیک و ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که با تصاویر داستانی را روایتگری یا داستان‌پردازی می‌کند. [اثر خلاقانه تصویری که یک مفهوم یا روایت را با فرم بصری به صورت تجسمی القا کند].
۹. شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در حوزه فرهنگ سازی سلامت در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می‌تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد.
۱۰. تعداد قاب پلان (فریم) حداقل ۵ قاب باشد.
۱۱. آثار می‌تواند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
۱۲. هرگونه توهین به شخصیتها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
۱۳. ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۱۰۰ * ۷۰ باشد.
۱۴. در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
۱۵. ترجیحا شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
۱۶. استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
۱۷. درج شناسه اثر [فرم انتهای آیین‌نامه] در ارسال اصل آثار: رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
۱۸. آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آنها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا. (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزهای شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها.
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو.
- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها.
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم.

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳



اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر

- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه یا دیالوگها طبیعتا مانعی وجود ندارد)
 - خوانایی و روانی چیدمان پنل‌ها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر.
۱۹. برای کسب رتبه در مرحله کشوری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰
---------------------------	---------------------------	---------------------------





اداره کل امور دانشجویان
شاهد و اینترگر



ضوابط فنی و اجرایی رشته طراحی پوستر

- ۱- درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشد، از گردونه‌ی جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، پوستر از جشنواره حذف خواهد شد.
- ۴- هر دانشجو فقط یک اثر را باید در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۵- مشخصات کامل صاحب اثر و شناسه اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- ۶- مطابق زمان‌بندی تعیین شده برای داوری نهایی، شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای آیین‌نامه) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۷- پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg در اندازه‌ی، قطع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. ابعاد اثر باید حداقل A4 باشد.
- ۸- برای شرکت در مرحله نخست داوری اندازه اثر می‌تواند در فایل کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
- ۹- برای شرکت در مرحله نهایی داوری اندازه اصل اثر، ۵۰ * ۷۰ سانتی متر و فایل اصلی ارسالی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Jpg یا Tife باشد.
- ۱۰- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۱۱- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی پوستر مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسؤلیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۱۳- برگزار کننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.
- ۱۴- برای کسب رتبه در مرحله منطقه‌ای، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات طراحی پوستر

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین‌نامه (۷۰ * ۵۰ سانتی متر) // اندازه کلمات (لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونت‌ها از فاصله یک متری)	۱
۱۶	بهره‌گیری از کنتراست مناسب/ ترکیب رنگ‌ها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک‌های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینترگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳

ضوابط فنی و اجرایی بخش فناوری

کلیه رشته‌های هنری و فناوری دارای دو مرحله‌ی دانشگاهی و کشوری می‌باشند. اسامی و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می‌بایست توسط دانشگاه‌ها تا بیست و سوم آذر ماه سال ۱۴۰۱ از طریق سامانه جشنواره <http://avini.saorg.ir> و از طریق نامه به دبیرخانه کشوری اعلام و ارسال شوند.

رشته تولید نرم افزار

- ۱- درونمایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ ازین رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا باشند از گردونه‌ی جشنواره حذف می‌شوند. آثار مرتب با شهدا، انقلاب اسلامی، اساتید، سبک زندگی، آثار هنری و علوم انسانی، در صورتی پذیرفته می‌شوند که به صورت مستقیم به قرآن و عترت و علوم اسلامی اشاره شده و در ساخت محتوایی اثر از آنها بهره برده شده باشد. تمامی آثار تولیدی مرتب، در این صورت اجازه شرکت در جشنواره را دارند.
- ۲- مشخصات کامل صاحب اثر و نام نرم افزار باید هم در نرم افزار و نیز در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۳- هر دانشجو فقط یک اثر را باید در سامانه جشنواره بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۴- مطابق زمان‌بندی تعیین شده، لازم است اصل نرم‌افزار به انضمام فایل نصب (سورس) و راهنما در قالب DVD آن پس از تکمیل شناسنامه اثر (طبق فرم پیوست در انتهای دستورالعمل) و الصاق بر روی اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- ارائه نرم افزار به صورت گروهی امکان پذیر است؛ بر این اساس لازم است در آثار گروهی مشخصات همه افراد دخیل در ساخت و توسعه و تداوم آن به دبیرخانه ارسال گردد. اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۷- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۸- برای کسب رتبه در مرحله منطقه‌ای، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰
---------------------------	---------------------------	---------------------------

۹- برای کسب رتبه در مرحله کشوری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات فناوری

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	ردیف
۱۵	عملیاتی بودن (نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)	۱

۲	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها، میزان تناسب رنگ‌های به کار رفته و جذابیت آنها، مدیریت صدا، فیلم-قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدیو)	۱۵
۳	کارآمدی؛ (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)	۱۵
۴	قابلیت حمل؛ (نظیر سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم‌های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزین شدن نرم افزار به جای دیگر نرم افزارهای مشابه)	۱۵
۵	قابلیت اطمینان؛ (نظیر مدیریت خطاها) (ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت‌ها)، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ (عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا)	۱۰
۶	خلاقیت و نوآوری؛ (قابلیت ویژه)	۱۰
۷	ساختار و محتوا؛ (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع) (صفحه شروع، داشتن فهرست مطالب-پیوند به عناوین، معرفی محصول و پدیدآورنده) (پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا- محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه‌ها و متن)	۲۰
	جمع امتیاز	۱۰۰





اداره کل امور دانشجویان

شاهد و اینارگر



ضوابط فنی و اجرایی رشته تولید اپلیکیشن

- ۱- درونمایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات مطرحه باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبب اگرچه زیبا هم باشند از گردونه‌ی جشنواره حذف می‌شوند. آثار مرتب با شهداء انقلاب اسلامی، اساتید، سبک زندگی، آثار هنری و علوم انسانی، در صورتی پذیرفته می‌شوند که به صورت مستقیم به قرآن و عترت و علوم اسلامی اشاره شده و در ساخت محتوایی اثر از آنها بهره برده شده باشد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است نخست اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه و شناسه آثار در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- نام صاحب اثر و نام اپلیکیشن الزاماً می‌بایست در اپلیکیشن (در قسمت درباره ما یا امثال آن) درج گردد. تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری محروم خواهد شد.
- ۴- هر دانشجو صرفاً مجاز است یک اثر را در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۵- ضروری است اصل اپلیکیشن (سورس) به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD مربوطه پس از تکمیل شناسنامه اثر (طبق فرم پیوست در انتهای دستورالعمل) جداگانه تایپ و با الصاق یا همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- ارائه اپلیکیشن به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۹- برای کسب رتبه در مرحله کشوری (ملی)، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات فناوری

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	ردیف
۱۵	عملیاتی بودن (نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)	۱
۱۵	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها، میزان تناسب رنگ‌های به کار رفته و جذابیت آنها، مدیریت صدا، فیلم-قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدیو)	۲
۱۵	کارآمدی؛ (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)	۳
۱۵	قابلیت حمل؛ (نظیر سادگی درانتقال نرم افزار به سیستم‌های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزین شدن نرم افزار به جای دیگر نرم افزارهای مشابه)	۴
۱۰	قابلیت اطمینان؛ نظیر مدیریت خطاها(ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت‌ها)، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ(عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا)	۵
۱۰	خلاقیت و نوآوری؛ (قابلیت ویژه)	۶
۲۰	ساختار و محتوا؛ (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع) (صفحه شروع، داشتن فهرست مطالب-پیوند به عناوین، معرفی محصول و پدیدآورنده) (پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا- محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه‌ها و متن)	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	

تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
روبروی پارک دانشجو، ابتدای
کوچه شهید بالاور، پلاک ۴ طبقه ۱
اداره امور شاهد و اینارگر
دانشگاه هنر

کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱
تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۱۳۲۳

تذکرات مهم

۱. مراکز و واحدهای دانشگاهی موظفند که در مرحله مقدماتی، اقدام به برگزاری مسابقه در تمامی رشته‌ها کرده و از معرفی نفرات بدون برگزاری مسابقه خودداری نمایند.
۲. هر مرکز موظف است گزارش مسابقات برگزار شده و تعداد نفرات و ... را با توجه به فرمهای در نظر گرفته شده مستند به دبیرخانه کشوری ارسال و دبیرخانه کشوری نیز گزارش مرحله مقدماتی و نیمه نهایی را به دبیرخانه مرکزی مسابقات ارسال نماید.
۳. دانشگاه میزبان جشنواره «شهید آوینی» موظف است بانک اطلاعات جمع‌آوری شده از مناطق کشوری و نیز گزارش مرحله سراسری را به صورت کامل و مصور به دبیرخانه مرکزی جشنواره گزارش نماید.
۴. حقوق معنوی آثار پذیرفته شده به دبیرخانه متعلق به خالقان آنها می‌باشد، اما دبیرخانه مجاز است از این آثار برای مقاصد تبلیغی و انتشاراتی استفاده کند.
۵. از اواخر آذر ماه فرم‌های داوری آثار در بخش‌های مختلف کشوری منتشر خواهد شد.
۶. شرایط داوری آثار در هر محور وجود حداقل ۱۰ اثر در آن محور خواهد بود.
۷. مقام برگزیده در هر محور، کسب حداقل ۸۵ درصد کل امتیاز و مقام شایسته تقدیر کسب ۷۰-۸۴ درصد از امتیاز کل خواهد بود.
۸. علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره با رجوع به سامانه دبیرخانه دانشگاهی به آدرس: <http://avini.saorg.ir> مراجعه، آثار و مستندات تولید اثر را در بخش مورد نظر بارگذاری کنند.
۹. به برگزیدگان این جشنواره جوایز و هدایای ارزشمندی تعلق خواهد گرفت. میزان و نوع این هدایا از طریق دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد.

ومن الله التوفیق

اداره کل امور دانشجویان شاهد و اینارگر سازمان امور دانشجویان

اداره امور شاهد و اینارگر دانشگاه هنر

